

**Ez most a divat**

Szerk.: Horgas Béla—

Levendel Júlia Gondolat Kiadó

Korunk arculatának mását tartja kezében az olvasó, amikor az „Ez most a divat” című tanulmány- és esszégyűjteményt lapozgatja. Az arckép eredetije állandóan változó; megújuló mozgásának okait, rugóit keresik a könyv alkotói.

Hanák Péter „Divat-történelem” c. tanulmányában olvashatjuk: „A történelem, már amennyiben tudomány, a változások lényegi összefüggéseit, szükségszerű okait nyomonza, elemzi, magyarázza, a divat pedig éppenséggel jelzi a mögöttes jelenségeket és okokat.” Az ember részese a divatnak, vagy ő irányítja; talán maga is általa formálódik? Ezekre a kérdésekre keresi a választ **Eörsi István** „A moralitásról” szóló fejtegetésében: „A konszolidált társadalmak támasza és talpköve a normális ember. De milyen is ez a fajta ember? A normális ember szemében a valóság: kész-áru, amelyet — eszi, nem eszi, nem kap mást — el kell fogadnia.” A társadalom elsősorban az időtöltés központi irányításával próbálja kialakítani azt az embertípust, amelynek alapvető beállítottsága a „kritikátlanság”. Az „éppen szükséges” adott pillanatban történő elfogadását — írja **Eörsi**.

Ez csak néhány téma ebből az igazán időszerű gyűjteményből, amelynek alkotói — többek között Nemes Nagy Ágnes, Mészöly György, Vas István — a mindennapi élet, a művészetek, a nyelv, a technika széles rétegében kutatnak. E könyv értékei közül talán az a legfontosabb, hogy olyan témákkal is foglalkozik, amelyek ma nem éppen „divatosak”, pl. az említett **Eörsi**-tanulmány vagy Nádas Péter az emberi létéről és az irodalmi tendenciákról szóló esszéje.

H. Z.